

Literárna spoločnosť PRAVÉ ORECHOVÉ

# Príbeh ako dedičstvo



...a inšpirácia pre návštevu destinácie

# Využitie kultúrneho dedičstva v cestovnom ruchu

## Hmotné kultúrne dedičstvo ako destinácia

- hrady
- zámky
- kaštiele
- mauzóleá
- historické parky

## Nehmotné kultúrne dedičstvo ako „miestna atrakcia“ s atmosférickými prvkami

- folklórne vystúpenia
- prezentácia ľudových remesiel
- a čo ďalej? ...



Tradované  
a skutočné  
príbehy ako  
nástroje na  
budovanie  
efektu  
„Genius loci“

Genius loci  
=  
Duch miesta



# Potenciál tradovaných príbehov

- jedinečnosť v epike a v atmosfére
- spojenie s konkrétnym miestom
- možnosť tvorby zážitkových príbehov v rozvoji cestovného ruchu



# Ako pracujeme

- **terénny etnologický výskum**
- **verifikácia faktov historikmi a etnológmi**
- **literárne spracovanie príbehov**
- **návrhy projektov na využitie potenciálu príbehov v cestovnom ruchu**



# Niekoľko príkladov z praxe

## Kostol sv. Anny nad Rudníkom

Už v roku 1751 na základe príbehu o zjavení vydal pápež Benedikt XIV. pápežskú bulu, ktorou potvrdil dané miesto ako pútnické

Legenda o zjavení sv. Anny



# Zjavenie sv. Anny nad Rudníkom

- tradovaný príbeh – prvý krát literárne spracovaný až L.S. Pravé orechové
- príbeh spracovaný literárne na webe [www.praveorechove.com](http://www.praveorechove.com)
- príbeh spracovaný ako rozhlasová poviedka Slovenským rozhlasom
- príbeh spracovaný ako hraný dokument Slovenskou televíziou



# Viniansky hrad

Povešť ako sa Štefan Eodenfi spojil s diablami

**Štefan Eodenfi  
ako žiak  
nemeckého  
alchymistu  
Kunkela von  
Levensteina**





# Kostol v Klokočove

Legenda o zázračnom obraze a prameni

**V kanadskom  
meste  
Hamilton bol  
postavený  
kostol  
kanadských  
Slovákov  
s patroníciom  
Panny Márie  
Klokočovskej**



# Ďalšie povesti s potenciálom rozvoja cestovného ruchu

- **Orechová** – povest' o kríži (stojí dodnes), ktorý plní prania a spôsobuje želané zjavenia
- **Čierna hora medzi Veľkou Tŕňou a Čerhovom** - povest' o morovej rane a vzniku hory ochraňujúcej i trestajúcej
- **Remetské Hámre** – povesti o bohovi hôr Vihorovi (tvorcovi Vihorlatu)



# Ďalšie povesti s potenciálom rozvoja cestovného ruchu

- **Rakovec nad Ondavou** – povest' o zázračnej moci lipy, na ktorej vešali kurucov
- **Slanec** – povest' o dube, pod ktorým vedie cesta na druhý svet
- **Jašov** – povest' o Čertovej skale
- **Slanská Huta** – povesti o zbojníkovi Dadajovi



# Skutočné príbehy

- popularizácia miestnych osobností a udalostí v cestovnom ruchu
- II. svetová vojna ako samostatná kapitola s perspektívou rozvoja cestovného ruchu



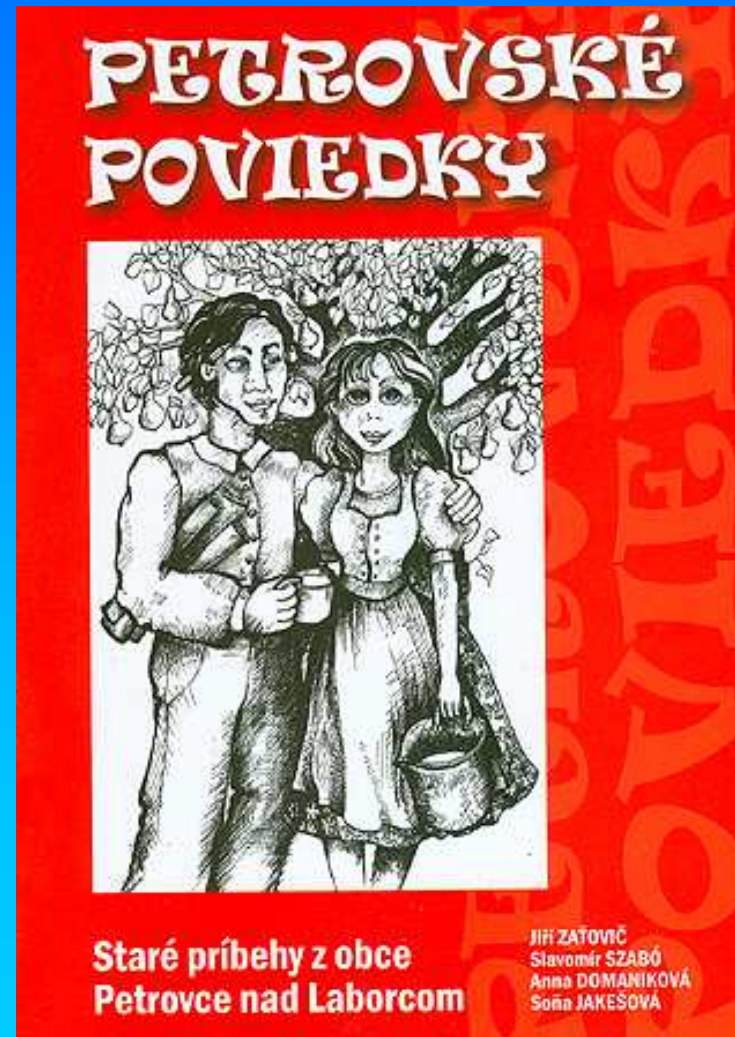
# Možnosti tvorby projektov ako zážitkových príbehov

- „iné“ náučné chodníky
- turistickí sprievodcovia – rozprávači príbehov
- príbehový bedeker
- knihy miestnych povestí a historických príbehov
- mp3 prechádzky
- happeningy
- inštalácie artefaktov v prírodnom prostredí
- pamätné domy s tematickými trvalými výstavami
- ...a mnoho ďalších – tvorba projektov na základe výsledkov príbehového výskumu

**Možnosť tvorby zážitkových príbehov**

# Nástroj budovania lokálpatriotizmu

**Kto si nedokáže  
vybudovať vzťah  
k vlastnej obci,  
iba ťažko ho  
bude budovať  
k vlastnému  
štátu**



# Doterajšie výsledky L.S. Pravé orechové

- 7 kníh
- 14 rozhlasových hier a poviedok
- 5 dokumentárnych a hraných dokumentárnych filmov
- najnavštevovanejší literárny web na Slovensku  
[www.praveorechove.com](http://www.praveorechove.com)
- 3 literárne ceny



# Jeden príklad za všetky

## Zázrak kráľa Ladislava

**miesto: Jasovská  
planina**

**potenciál: príbeh,  
prameň, kostol na  
mieste údajného  
zázraku už v 12.  
storočí**





# Zázrak kráľa Ladislava

## Možnosti rozvoja

- mp3 na pešiu túru k miestu zázraku
- náučný chodník
- slávnosti sv. Ladislava formou happeningov
- pamätný dom
- bedeker príahleho regiónu
- ...atď...



# Zázrak kráľa Ladislava

## Súčasný stav



**Uzatvorený prameň... !!!**

# Záverom



**Príbehy sa tradovali ústnym podaním. V čase masívneho rozvoja televízie bol proces tradovania zastavený. Staré príbehy dnes zvyčajne pozná len najstaršia generácia (aj to nie všetci), ktorej mladosť nebola zasiahnutá televíziou. Ostávajú posledné roky, kým táto generácia opustí náš svet...**

# Ďakujem za pozornosť



**Literárna spoločnosť Pravé orechové**  
**[www.praveorechove.com](http://www.praveorechove.com)**  
**mobil: 0907 913 464**  
**[prave.orechove@centrum.sk](mailto:prave.orechove@centrum.sk)**